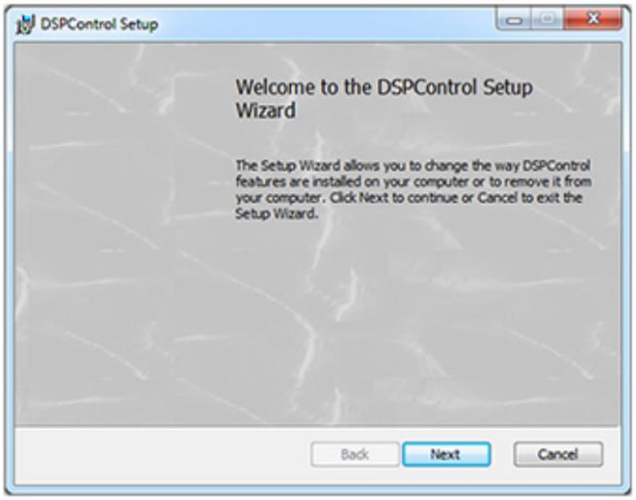
DSP. *ProDGnet*

El procesamiento, control y gestión remotos son realizados por medio del software ***ProDGnet***.

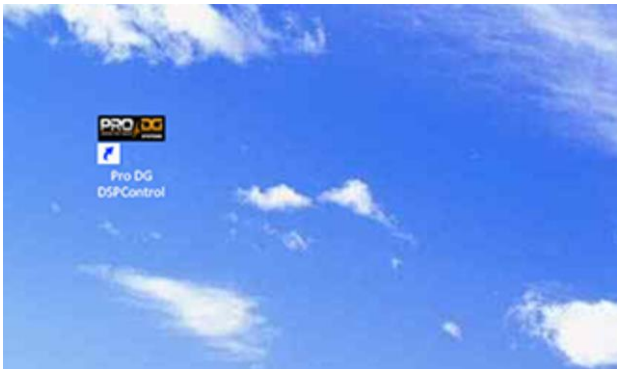
El software ***ProDGnet*** permite una visión instantánea e intuitiva del estado de todos los sistemas, así como absoluto control de los distintos parámetros de manera individual (caja por caja).

Para operar el Software de Control en su PC, el primer paso antes de iniciar el proceso de instalación del mismo será: elegir la versión adecuada al sistema operativo del PC con el que vaya a trabajar. Para más información contacte con nuestro departamento de asistencia técnica en: sat@prodgsystems.com

Una vez obtenida la versión adecuada y al iniciar el proceso de instalación de la misma, aparecerá el siguiente menú:



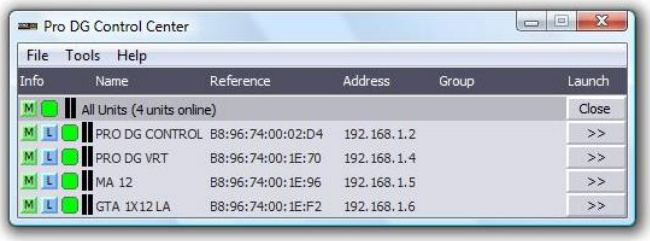
Al finalizar el proceso de instalación, se creará un acceso directo al Software de Control en su escritorio:



Antes de iniciar el Software de Control, no olvide conectar el sistema de sonido vía Ethernet.

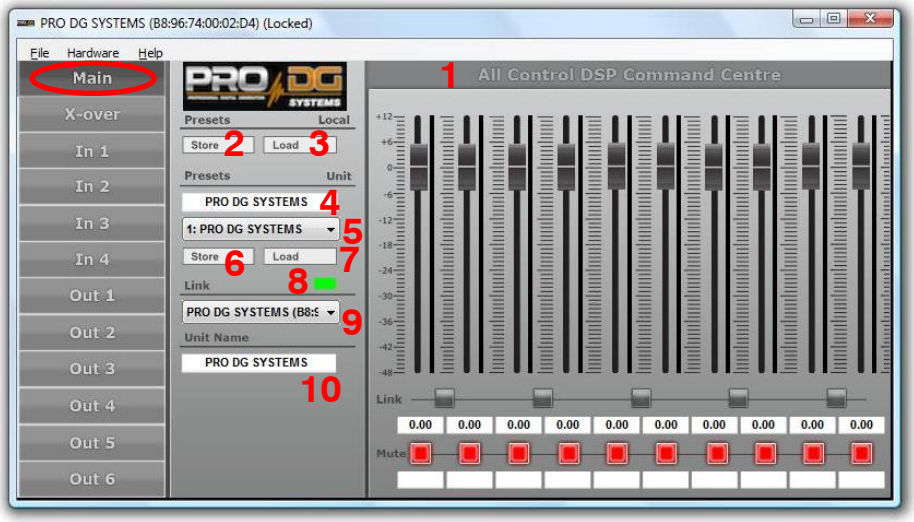


Al iniciar el programa se mostrará el siguiente menú:



Haga clic en el botón  de la unidad con la que desee trabajar.

Tras seleccionar la unidad con la que desea trabajar, aparecerá el siguiente menú principal:



En este menú puede ajustar la Ganancia de Entradas y Salidas (1). El apartado Store (2) para guardar presets en su PC. Load (3) para cargar presets desde su PC a la unidad. Preset Name (4) para establecer el nombre del preset. Pop up Window (5) para visualizar todos los presets almacenados en la unidad.

Más abajo encontrará una segunda ventana Store (6), la cual se utiliza para guardar (sobrescribir) cualquier cambio realizado en el preset seleccionado y Load (7) para cargar los presets guardados en la unidad.

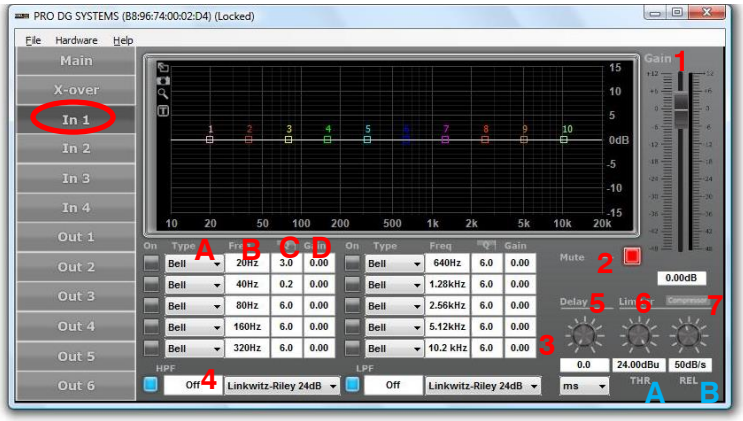
El rectángulo (8) aparecerá en color rojo si la unidad no está conectada al PC, o en color verde cuando está conectada.

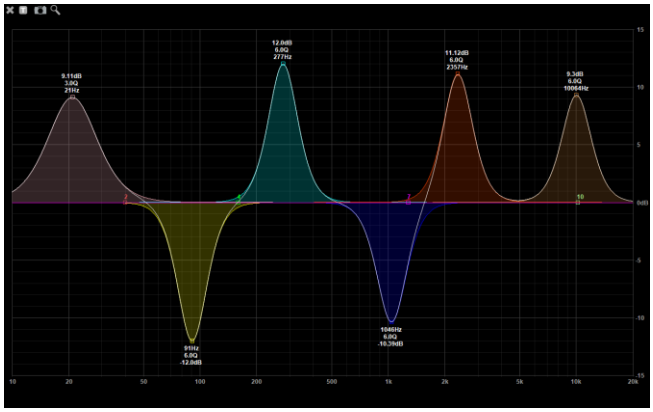
Link (9) indica la versión que está utilizando. Unit Name (10) muestra el nombre de la unidad.



En el submenú X-over encontramos: Output Level (1) para visualizar el nivel de salida. Link (2) para enlazar las salidas 1 y 2, o salidas 3 y 4, o salidas 5 y 6, el color celeste indica la activación. Mute (3) para silenciar, activado cuando se muestra en color rojo. Phase Invert (4) para invertir la fase, activado cuando se muestra en color celeste.

Cross-Over (5) dividido en seis secciones: (A) Para establecer la frecuencia. (B) Para asignar el tipo de filtro y dB/oct. (C) Para asignar el corte de frecuencia superior. (D) Para seleccionar el tipo de filtro (butterworth, bessel y linkwitz-riley. (E) Ganancia (desde 0 dB hasta +12 dB). (F) Delay.

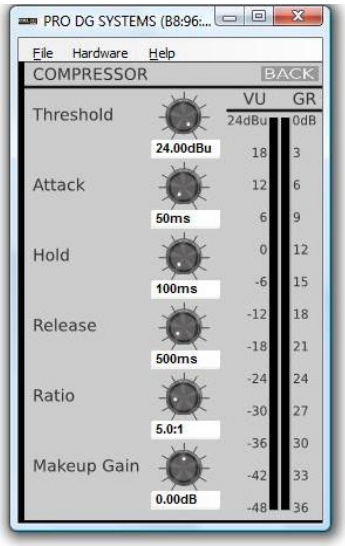




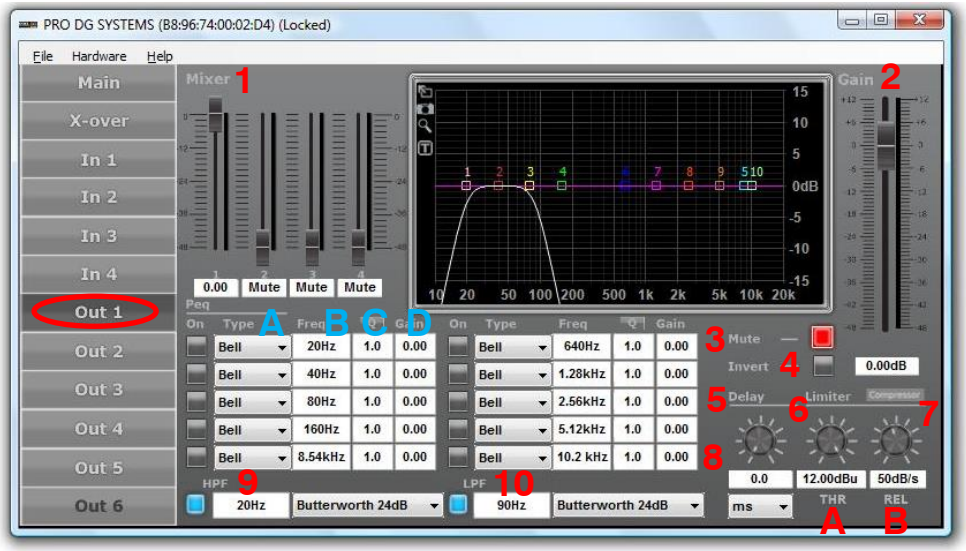
En el submenú In 1 (Entrada 1) podemos gestionar: Input Gain (1) Ganancia de entrada. Mute (2) activado cuando se muestra en color rojo. Parametric Values (3) Diez valores que se dividen en: Tipo de filtro (A) (Bell, Notch, AllPass, LowSelf, HighSelf, BandPass, HighPass y LowPass). Frecuencia (B). Ancho de Banda (C). Ganancia (D).

HPF (4) para aplicar un filtro en la entrada. Delay (5) aplicado en metros, segundos, milisegundos, pies, pulgadas, milímetros y milésimas de pulgadas. Limiter (6) dividido en: THR (Thershold) (A) desde -48 dBu hsta 24 dBu. REL (Release) (B) desde 10 dB/s hasta 100 dB/s.

Al hacer clic en Compressor (7) aparecerá esta ventana:
Permite ajustar distintos valores del compresor.



Los distintos subapartados descritos en In 1 (Entrada 1) son iguales en las distintas Entradas.

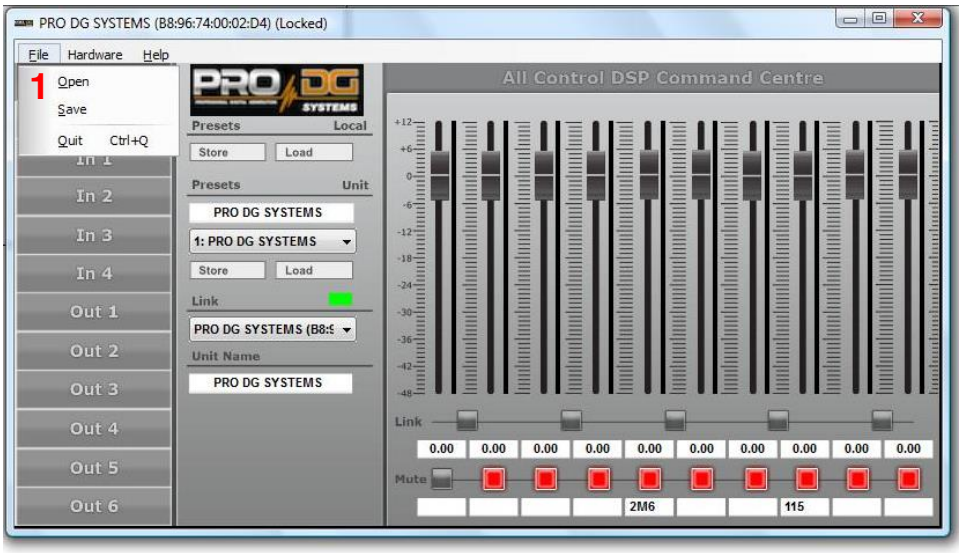


En el submenú Out 1 (Salida 1) podemos gestionar: Mixer (1) para asignar la entrada. Ganancia (2). Mute (3) activado cuando se muestra en color rojo. Invert (4) para invertir la fase. Delay (5) aplicado en metros, segundos, milisegundos, pies, pulgadas, milímetros y milésimas de pulgadas. Limitador (6) dividido en: THR (Thershold) (A) desde -48 dBu hasta 24 dBu. REL (Release) (B) desde 10 dB/s hasta 100 dB/s. Compresor (7). Parametric Values (8) Diez valores que se dividen en: Tipo de filtro (A) (Bell, Notch, AllPass, LowSelf, HighSelf, BandPass, HighPass y LowPass). Frecuencia (B). Ancho de Banda (C). Ganancia (D).

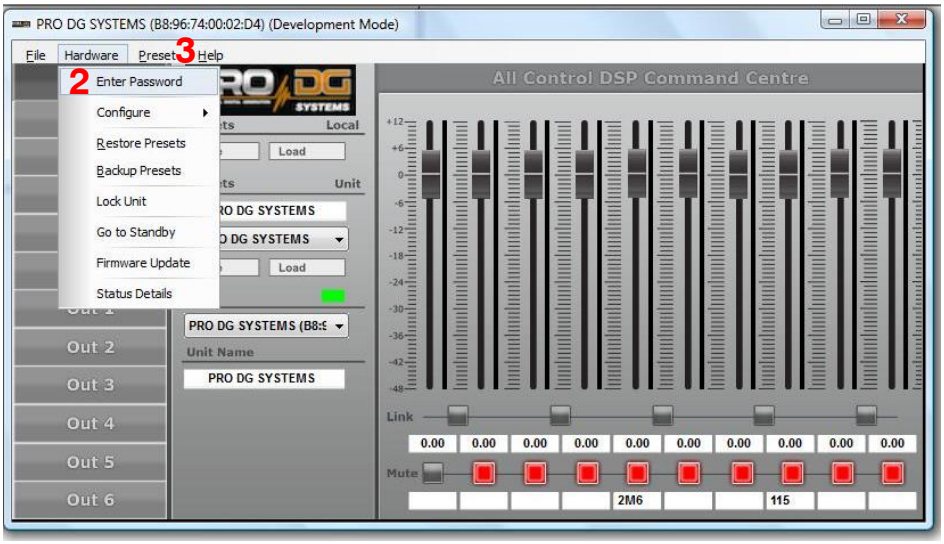
HPF (9) y LPF (10) donde aparecen los cortes de frecuencia en la sección Crossover.

Los distintos subapartados descritos en Out 1 (Salida 1) son iguales en las distintas Salidas.

A continuación se detallan las diferentes pestañas que puede encontrar en la barra superior del menú principal:



File (1) donde encontraremos: Open (para abrir diferentes archivos). Save (para guardar un archivo). Quit (para salir).



Hardware (2) donde encontraremos: Enter Password (para introducir la contraseña de acceso que nos permite la gestión del software, para más información contacte con el departamento de asistencia técnica en: sat@prodgsystems.com).

Configure, donde se encuentran las siguientes subsecciones: Change Password (para cambiar la contraseña de acceso). Network Settings (para asignar la IP de forma automática o manual). Adm. Rights (disponible únicamente si cuenta con la contraseña provista por el departamento de asistencia técnica de Pro DG Systems. User Rights (derechos del usuario). Locked Rights (derechos del fabricante asignados al usuario). Power On Preset (para seleccionar donde aparece la unidad cuando es encendida o apagada). Real-Only Preset Range (para establecer el preset con el que aparece la unidad. Output Mode (para seleccionar las salidas en mono o estéreo). Routing (enrutamiento).

Restore Preset (para restablecer presets que están guardados en el archivo). Backup presets (para hacer una copia de seguridad). Lock Unit (para bloquear la unidad). Go to standby (para dejar la pantalla en modo de espera). Firmware Update (para actualizar la versión de firmware. EN NINGÚN CASO actualice el firmware sin la autorización previa de Pro DG Systems y sin haber guardado todos los presets previamente). Status Details (para ver en directo el estado de la unidad).

Preset (3) donde encontraremos: Password and Access Rights (Contraseña y Derechos de Acceso).